

学歴レバーリジ幸福論

幸・不幸を増幅させる学歴の効用とは
就職、結婚、出世……。人生の様々な局面でものをいう学歴。
高学歴が人脈を広げチャンスをもたらす一方、
期待値が高まるゆえに挫折感が膨らむこともある。
学歴と幸福の関係を考える。

編集部 木村恵子、金城珠代

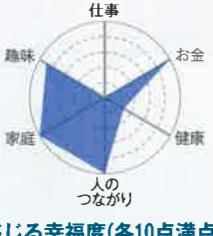


米ハーバード大院、
英ケンブリッジ大院修了など

教育関連会社CEO

森田正康さん(37)

「仕事」の幸福度が0なのは、「究極の目標の
まだ入り口にも立っていないから」。「お金」
10は「興味がないから」。「健康」3は、結婚し
て15キロ太ったことが理由



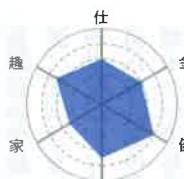
ハーバード大、ケンブリッジ
大、コロンビア大、東京大……。
教育関連会社「ヒトメディア」
CEOの森田正康さん(37)は、
世界中の名だたる難関大学で学
んだ経験がある。

「学歴を言うと『すごいね』と言
われますが、自分では好奇心
に従つて学ぶ場所を探した結果、
またまた入っただけ。学歴にこ
だわったことはありません」

12歳の時、海外暮らしを思い
立った両親に連れられ、米サン
フランシスコに移り住んだ。数
学は得意だったが、英語はでき
ず劣等生。得意のサッカーで友
達を増やした。米国では試験の
ルの高い大学に進む友達が多く
つた。森田さんも自然に学ぶ習
切った。

高校は進学校で、周囲はレベ
ルの高い大学に進む友達が多く
つた。森田さんも自然に学ぶ習
慣ができた。大学はカリフォルニア
大バークレー校へ。政治経済
を学んだが、世界により大きな
インパクトを与えるのは教育と
インターネットだと思い立ち、
その最高峰の勉強をするために
ハーバードの大大学院に進んだ。
その後さらに児童心理学を学ぶ
ため、英国に渡りケンブリッジ
大学院へ。森田さんの話を聞く
くと、いつも簡単に超難関大に
次々と合格したようだ。

好循環が続く利点
「正直、必死に勉強した記憶は
ありません。周囲もそれが『普
通』で、特別なことをしたとい
う感覚がない。高学歴の利点は、
一度そういう環境に入ると好循
環が続くことでしょうか」
ケンブリッジ大時代にお金が



東大中退

フリーライター(34)

中高生の頃は、周囲の期待に応えることが自己評価の基準になってしまったという。「自分のやりたいことが具現化できている、クリエーターやスポーツ選手はいいなと思う。それに世間での評価も付いてくると幸福感が一番高いのではないか」と思ふ

出版するという話に発展した。
米国に戻り、コロンビア大大学
院の博士課程でテレビと教育に
で学んだ経験などを著書にして
いた。すると、異色の経歴と高学
歴が目にとまり、ハーバード大
学院へ。森田さんの話を聞く
くと、いつも簡単に超難関大に
次々と合格したようだ。

「正直、必死に勉強した記憶は
ありません。周囲もそれが『普
通』で、特別なことをしたとい
う感覚がない。高学歴の利点は、
一度そういう環境に入ると好循
環が続くことでしょうか」
ケンブリッジ大時代にお金が

高校は進学校で、周囲はレベ
ルの高い大学に進む友達が多く
つた。森田さんも自然に学ぶ習
慣ができた。大学はカリフォルニア
大バークレー校へ。政治経済
を学んだが、世界により大きな
インパクトを与えるのは教育と
インターネットだと思い立ち、
その最高峰の勉強をするために
ハーバードの大大学院に進んだ。
その後さらに児童心理学を学ぶ
ため、英国に渡りケンブリッジ
大学院へ。森田さんの話を聞く
くと、いつも簡単に超難関大に
次々と合格したようだ。

好循環が続く利点
「正直、必死に勉強した記憶は
ありません。周囲もそれが『普
通』で、特別なことをしたとい
う感覚がない。高学歴の利点は、
一度そういう環境に入ると好循
環が続くことでしょうか」
ケンブリッジ大時代にお金が

点数だけでなく、総合的
な人間力が受験の合否を
決めるので、突然移住
してきた日本人」という
特異性はプラスに働き、塾も家
庭教師もなく、高校受験を乗り
切った。

慣ができた。大学はカリフォルニア
大バークレー校へ。政治経済
を学んだが、世界により大きな
インパクトを与えるのは教育と
インターネットだと思い立ち、
その最高峰の勉強をするために
ハーバードの大大学院に進んだ。
その後さらに児童心理学を学ぶ
ため、英国に渡りケンブリッジ
大学院へ。森田さんの話を聞く
くと、いつも簡単に超難関大に
次々と合格したようだ。

なかつたため、翻訳のアルバイト
でもできたら、語学の通信
講座などの会社である「アルク」
にホームページを通じて連絡し
た。すると、異色の経歴と高学
歴が目にとまり、ハーバード大
学院へ。森田さんの話を聞く
くと、いつも簡単に超難関大に
次々と合格したようだ。



photo 今村拓馬 (左上、13ページも)

立体イラスト kucci photo 写真部・岡田晃奈